**Александр Сладковский**   
Художественный руководитель и главный дирижёр Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан, народный артист Российской Федерации (2016), народный артист Республики Татарстан (2020), лауреат III Международного конкурса имени С. С. Прокофьева (1999), профессор.

Александр Сладковский родился в Таганроге. Окончил Московскую консерваторию с золотой медалью и Санкт-Петербургскую консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова (класс профессора В. А. Чернушенко).

Как дирижёр дебютировал в оперной студии Санкт-Петербургской консерватории с оперой Моцарта «Так поступают все». Александр Сладковский был главным дирижёром Государственного театра оперы и балета Санкт-Петербургской консерватории. Был приглашён Марисом Янсонсом в качестве ассистента для постановки оперы Ж. Бизе «Кармен», а также Мстиславом Ростроповичем для участия в постановке программы «Неизвестный Мусоргский» (обе постановки в Санкт-Петербургской консерватории).

Александр Сладковский являлся главным дирижёром Капеллы Санкт-Петербурга (2004—2006) и дирижёром Государственного симфонического оркестра «Новая Россия» (2006—2010).

С 2010 года по настоящее время маэстро Сладковский является художественным руководителем и главным дирижёром Государственного академического симфонического оркестра Республики Татарстан. С приходом Александра Сладковского начался новый этап в истории оркестра. За тринадцать лет работы в ГАСО РТ маэстро Сладковский радикально изменил ситуацию, выведя оркестр на качественно новый уровень и значительно повысив статус коллектива в музыкально-общественной жизни Республики Татарстан и всей страны.

Государственный академический симфонический оркестр Республики Татарстан под руководством Александра Сладковского — первый российский региональный коллектив, записанный на телеканалах Medici.tv и Mezzo. В 2014 году ГАСО РТ и Александр Сладковский приняли участие в фестивале La Folle Journée в Японии. В 2016 году оркестр впервые за всю историю дал концерты в рамках Европейского тура в Брукнерхаусе (Линц) и в Золотом зале Мюзикферайн (Вена). В декабре 2018 года состоялись первые гастроли ГАСО РТ в Китае, а в 2019 году оркестр под управлением Александра Сладковского принял участие в фестивале La Folle Journée во Франции и Японии и в Международном фестивале фортепианной музыки в Ла-Рок-д’Антерон. Также ГАСО РТ и Александр Сладковский побывали с гастролями в Турции (2015), Словакии (2016), Швейцарии (2016, 2017), Германии (2016), Испании (2017, 2020), Дубае (2022), Омане (2022).

С приходом Александра Сладковского для Госоркестра Татарстана началась эпоха амбициозных звукозаписывающих проектов на мировых лейблах.   
В 2012 г. ГАСО РТ под управлением Александра Сладковского записал Антологию музыки композиторов Татарстана и альбом «Просветление» (в диск вошли симфония «Манфред» П. И. Чайковского и симфоническая поэма «Остров мертвых» С. В. Рахманинова) на лейблах SONY MUSIC и RCA RED SEAL. В 2016 году совместно со звукозаписывающей компанией «Мелодия» реализовано несколько глобальных музыкальных проектов: запись трех симфоний Г. Малера (№№1, 5, 9), а также запись всех симфоний и инструментальных концертов Д. Шостаковича. В мае 2020 года состоялся цифровой релиз бокс-сета «Чайковский-2020» — запись всех симфоний и инструментальных концертов П. И. Чайковского на лейбле Sony Classical, приуроченная к 180-летию со дня рождения великого композитора. В августе 2020 года ГАСО РТ под управлением Александра Сладковского осуществил запись симфонических произведений С. Рахманинова на лейбле Sony Classical. Концерты-презентации бокс-сета «Сергей Рахманинов. Симфоническая коллекция» прошли в марте 2021 года в Москве, Санкт-Петербурге и Казани. В июле 2021 года состоялась запись всех симфоний Л. ван Бетховена и музыки балетов И. Стравинского.

ГАСО РТ под управлением художественного руководителя и главного дирижера Александра Сладковского является на данный момент первым и единственным региональным оркестром, который удостоился чести иметь собственный ежегодный абонемент в Московской государственной академической филармонии.

Организованные Александром Сладковским и ГАСО РТ международные музыкальные фестивали — «Рахлинские сезоны», «Белая сирень», «Казанская осень», Concordia, Органный фестиваль, а также фестивали «Денис Мацуев у друзей», «Творческое открытие», «Мирас» признаны одними из самых ярких событий в культурной жизни Татарстана и России. Александр Сладковский учредил проект «Достояние республики» для одаренных воспитанников музыкальных школ и студентов консерватории, образовательные проекты для школьников Казани «Уроки музыки с оркестром» и «Волшебные струны оркестра», благотворительные проекты «Исцеление музыкой» для инвалидов и тяжело больных детей.   
  
В 2019 году Александр Сладковский был удостоен Международной премии имени Сергея Рахманинова в номинации «Специальный проект во имя Рахманинова» за особое внимание к его творчеству и за организацию Международного фестиваля «Белая сирень», посвященного великому русскому композитору.

По приглашению ректора Казанской государственной консерватории им. Н. Г. Жиганова Александр Сладковский с 2021 г. стал профессором кафедры оперно-симфонического дирижирования КГК им. Н. Г. Жиганова.

В 2022 году Александр Сладковский стал первым обладателем Большой оркестровой премии «440 герц» в номинации «Дирижёр».